

BISCHWILLER

Rencontre avec le pianiste Stéphane Seban



Lors de la répétition du concert du pianiste Stéphane Seban et de la sculptrice Ewa Rossano. DOCUMENT REMIS

Stéphane Seban, parisien d'origine mais bischwillerois depuis une vingtaine d'années, est professeur titulaire au Conservatoire National de Strasbourg. Il donnera un récital de piano *Résonances*, mercredi à 19 h 30 à la MAC. Interview.

- Quel est votre parcours ?

J'ai donné de nombreux concerts dans les grandes villes en France, ainsi qu'à l'étranger : New York, Londres, Genève, Milan, Madrid, Luxembourg, Abidjan... dans un répertoire allant de la musique baroque à la musique contemporaine : Chopin, Liszt, Debussy... et autres compositeurs espagnols Albeniz, De Falla. Je me passionne pour les travaux de la virtuose et pédagogue d'origine alsacienne, Marie Jaell, amie de Liszt.

- Et votre rencontre avec la sculptrice Ewa Rossano ?

J'ai rencontré cette artiste polonaise de Wrocław par hasard dans le sud de la France. Elle est diplômée de l'école des Beaux-Arts dans sa ville natale. Mon regard s'était porté sur les sculptures de l'artiste. Ewa, s'inspirant des « résonances » de ma musique a créé plusieurs sculptures pour le récital du 3 mai à la MAC de Bischwiller.

- Êtes-vous attaché à la vie culturelle et artistique de Bischwiller ?

Certes, j'ai trouvé un terrain favorable pour m'exprimer, vu que le président de la MAC, Jean-Lucien Netzer, maire de Bischwiller, et le directeur Denis Woelffel,

jouent pleinement leur rôle de médiation culturelle dans la cité bischwilleroise et au-delà. Ce travail avec Ewa et moi se place dans le cadre d'une résidence de création. La MAC souhaite par ce moyen soutenir la création musicale et culturelle, en des axes forts de sa programmation et de sa politique culturelle.

- Comment se déroule votre récital *Résonances* ?

Pour la mise en place du concert ce fut d'abord un grand travail de préparation, amener des sculptures de Ewa Rossano... Le concert, soutenu par une projection vidéo a été avancé d'une heure et débutera à 19 h 30 (et non pas à 20 h 30 comme initialement annoncé) et il se déroule en deux parties : « L'homme et la nature : l'eau », et « L'Espagne et la danse ».

Un temps d'entracte permettra une démarche de contact et d'entretien entre artistes et le public. Je présenterai, avant l'interprétation de chaque œuvre, un court commentaire et le concert sera enregistré pour permettre aux visiteurs de l'exposition des œuvres d'Ewa Rossano d'être accompagnés sur leur parcours de cet enregistrement musical.

► DU 4 AU 7 MAI, exposition des œuvres d'Ewa Rossano à la MAC (jeudi 4, au vendredi 5 mai de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30, samedi 6 et dimanche 7 mai de 14 h à 18 h).

► MERCREDI 3 MAI. Récital du pianiste Stéphane Seban à 19 h 30 à la MAC.

EN BREF

HAGUENAU

La paroisse St-Georges fête son saint patron



Les fidèles ont eu la joie d'accueillir le père Philippe Vallin. DOCUMENT REMIS

En ce dimanche de la miséricorde, la paroisse Saint-Georges de Haguenau a également célébré la fête de son saint patron.

À cette occasion, les fidèles ont eu la joie d'accueillir le père Philippe Vallin, professeur à la faculté de théologie catholique de Strasbourg et membre de la commission théologique internationale auprès du Saint Siège

qui a présidé la messe solennelle célébrée par le père Stanislas Kupczak et l'abbé Pierre-Hubert Haag.

► Prochain événement à la paroisse, la venue du père Guy Gilbert surnommé le curé des loubirds, le week-end des 13 et 14 mai : samedi 13 mai à 20 h 15, conférence à l'église Saint-Georges et dimanche 14 mai, père Guy célébrera la messe dominicale de 10 h.

NIEDERSCHAEFFOLSHEIM Avec le FCN

Le foot dans le sang



59 stagiaires, licenciés ou non, ont participé au stage du FCN : énergie foot. PHOTO DNA

Durant la semaine du 17 au 21 avril, s'est déroulé le traditionnel stage du FCN : énergie foot.

ENCADRÉ par une douzaine de bénévoles et éducateurs sous la direction technique d'Isidro Oïva, ce sont 59 stagiaires, licenciés ou non, garçons et filles de 6 à 17 ans, qui ont pu découvrir ou perfectionner leur technique de football sur le thème « le football tout au long de la vie ».

Les journées chargées ont été rythmées par des ateliers techniques à thème le matin, le repas en commun le midi, des cours théoriques avec vidéo et des tournois l'après-midi.

Le FCN recrute

Les plus petits stagiaires ont bénéficié de séances particulières en salle sous la houlette du doyen des éducateurs Guy Fricker. Le stage s'est terminé autour d'un verre de l'amitié pendant lequel les parents et stagiaires

ont pu échanger avec leurs éducateurs et bénévoles. Le responsable de la section jeune a remercié tous les bénévoles, éducateurs, jeunes du club et dirigeants qui ont œuvré à la bonne tenue de ce stage, ainsi que les différents sponsors. Chaque stagiaire est reparti avec une tenue complète, un ballon et des récompenses.

Pour étoffer ses équipes, le FCN recherche des joueurs dans toutes les catégories et spécifiquement des joueuses en catégorie

U18. Des entraînements gratuits pour essayer sont possibles jusqu'au mois de juin.

Le club recherche également des bénévoles et éducateurs pour encadrer les équipes de jeunes, la formation est assurée et prise en charge. ■

► Pour tout renseignement, contacter le responsable de la section jeune, Franck Houth au ☎ 06 72 00 66 98 ou pour les féminines Charles Speisser au ☎ 06 31 56 17 78.

HAGUENAU Avec Unis-Sons

Un concert caritatif

Le groupe vocal Unis-Sons de Cleebourg a donné un splendide concert ce dimanche 23 avril, à l'église protestante, dirigé par la chanteuse et professeur de chant Cynthia Colombo-Jacky.



Un mélange subtil de gospels, musiques de film et de comédies musicales. DOCUMENT REMIS

LE GROUPE était magnifiquement accompagné par le pianiste Pierre Barthel et les applaudissements nourris en raison de la qualité du concert. Les chanteuses ont su communiquer leur joie et leur amour du chant au public, qui le leur a bien rendu. Au programme, un mélange subtil de gospels, musiques de film et de comédies musicales.

De beaux moments vocaux, avec les chansons phares tel qu'un medley de *Sister Act*, avec de superbes solistes qui ont ravi les oreilles. Le public n'a pas été en

reste : de se mains, il a simulé les pluies diluviennes tombant sur les terres d'Afrique, avec la chanson *Africa* de Toto.

Une maison de répit

À travers un voyage de chansons les plus connues des comédies musicales, tel que *Memory-Ma vie de Cats*, les chansons culte du *Roi lion* ou encore un medley du *Fantôme de l'opéra*, le public a été

littéralement charmé et envoûté. La prestation s'est voulu participative avec des chansons populaires telles que *La Ballade des gens heureux* Gérard le Normand ou encore *Je veux de Zaz*.

« Nous avons eu beaucoup de joie à faire ce concert et c'est tout naturellement que nous souhaitons soutenir l'association Asdepal », rapporte Cynthia Colombo-Jacky.

Rappelons que ce concert a eu lieu grâce au soutien de la paroisse de Haguenau et qu'Asdepal se mobilise en organisant des soirées de soutien afin d'accroître sa notoriété. L'association Asdepal porte le projet d'une maison de répit dans le Bas-Rhin pour des patients en situation palliative. ■

► Contact : www.asdepal.fr et www.groupevocalunissons.com

BISCHWILLER Philippe Lutz, photographe et écrivain à la médiathèque

Le déclic de la marche

Dans le cadre de son exposition « En chemin vers Saint-Guilhem », la médiathèque de Bischwiller proposait samedi matin une rencontre avec le photographe et écrivain Philippe Lutz sur le thème de la marche.

C'EST AUTOUR de paysages saisissants d'immensité que la rencontre a eu lieu. Philippe Lutz, photographe à l'origine de l'exposition « En chemin vers Saint-Guilhem » et du livre éponyme, est venu à la rencontre du public pour un moment d'échange autour de son travail. Le thème de la marche était à l'honneur. C'est la pratique de cette dernière qui fédère l'œuvre littéraire et photographique de Philippe Lutz. Car s'est en marchant qu'il photographie. L'exposition, un peu comme un carnet de voyage, mêle photo et texte pour restituer les paysages rencontrés lors de ce cheminement vers la ville Saint-Guilhem-le-désert.



Un passionnant moment d'échange avec Philippe Lutz et le public autour de la marche. DOCUMENT REMIS

Dans un premier temps l'artiste a développé son propos sur la marche et la photographie, mettant en exergue l'histoire et les valeurs de cette pratique originelle.

« Degré zéro »

Ancien enseignant, Philippe Lutz a su captiver son auditoire en mêlant tour à tour références littéraires et artistiques,

analyse sociologique, anecdotes, et bon conseils pour les randonneurs.

S'en est suivi un long échange avec le public sur le thème de la marche mais également de la notion du « degré zéro » de la France, concept interrogé par Philippe Lutz dans son livre *En chemin vers Saint-Guilhem*. La discussion s'est également axée sur une considération

plus globale du tourisme, pointant les excès d'un tourisme de masse, notamment dans les plaines paisibles du Massif Central. Une belle rencontre autour de l'amour de la marche. ■

► Les photographies de Philippe Lutz sont exposées jusqu'à demain à la Médiathèque de Bischwiller. Visites aux heures d'ouverture.